



De stadswallen

Van de stadswallen uit de 15^e eeuw die de bisschoppelijke stad omcirkelden bestaat nog 40%. U kunt ze ontdekken als u over de kade van de Odet loopt, door de rue des Douves (de Grachtenstraat) gaat of op het Tourbie plein (Turfplein) maar ook langs de rivier de Steir die een natuurlijke stadsgracht vormde. De oude wachttoren staat er nog steeds.



Het Place au Beurre (het Boterplein)

Oorspronkelijk heette dit het Place aux Ruches (het Bijenkorf plein), vervolgens het Place au Beurre-de-Pot (het Boterpot plein), de plek waar de winterboter, voor een langere opslagtijd erg gezouten boter, verkocht werd. Een plein dat vanwege de vakwerkhuisen heel bijzonder is maar ook vanwege de twee granieten prebendale gebouwen uit de 16^e eeuw die zich aan de bovenkant van het plein bevinden op nr. 4 en 6 van de rue du Lycée. Sommige pleinbewoners zouden het plein nu het 'Place aux Crepes', het pannenkoekenplein, willen noemen vanwege het aantal crêperies dat daar te vinden is.



De Hallen

De Hallen in het hartje van de stad dateren uit 1847 en zijn in de plaats gekomen van het oude klooster van de Franciscaner minderbroeders. Het is de enige overdekte en permanente markt en is in 1979 geheel herbouwd. U vindt er een grote hoeveelheid winkels die van allerlei kwaliteitsproducten verkopen (vers uit zee of groenten vers van het land) waardoor de Hallen een van de belangrijkste aantrekkingspunten voor de bezoekers aan Quimper zijn.



Het Terre-au-Duc plein

Net zoals in de Rue Kéréon en op het place au Beurre heeft het Terre-au-Duc plein een bijzonder fraaie verzameling vakwerkhuisen. Als u de brug over de Odet passeert komt u op de plek waar vroeger het door de hertog bestuurde stadsdeel lag, tegenover het bisschoppelijke deel van de stad. Midden op het plein de fontein die nog steeds de bezoekers herinnert aan het feit dat Quimper sinds het einde van de 17^e eeuw de Bretonse aardewerk hoofdstad is.



LIBRAIRIE • PAPETERIE • BEAUX-ARTS
CD • VINyles • JEUX • JOUETS

10-12,
rue de la Providence
29000 Quimper
www.librairieravy.fr



De François Mitterrand esplanade en de mediatheek

Tegenover de Saint-Mathieu kerk vindt u in het vroegere Ursulinenklooster (17^e eeuw) de Alain Gérard mediatheek. Achter de mediatheek bevindt zich de François Mitterrand esplanade waarachter zich het Cornoualle Theater bevindt. U vindt daar ook de Ecole des Beaux-Arts (Kunstacademie) waar o.a. de ontwerpers Ronan en Erwan BOURROULLEC, de schilder

Rémi BLANCHARD en de ontwerpster Val PIRIOU hun opleidingen genoten hebben.



klassement 'bijzondere tuinen'. In dit stadsdeel vindt u ook het aardewerk museum (Musée de la Faïence dat u kunt bezoeken van april tot september), de aardewerk fabriek van Henriot-Quimper (waarvan de ateliers te bezoeken zijn van april tot september), ambachtelijke kunstenaars en de borduurwinkel van de borduurschool. En juist in deze wijk worden nog steeds met de hand de crêpes dentelle vervaardigd, een specialiteit uit Quimper sinds de 19^e eeuw.



bewaren zoals bijvoorbeeld het stadsdeel 'Creac'h Gwen' waar u verschillende ludieke en sportieve activiteiten kunt beoefenen langs de oevers van de Odet die vanaf dat punt een brede getijdenrivier wordt tot aan de monding bij Bénodet-Ste Marine. Vanaf de plek 'Cap Horn' (Kaap Hoorn) kunt u een wandeling van 2 km over het gerestaureerde jaagpad maken.



Art Nouveau en Art Déco

De architecturale stromingen aan het begin van de 20e eeuw hebben ook sporen achtergelaten in Quimper. Tegenover de kathedraal is de voormalige winkel Bouchara met de beroemde Art Nouveau luifel uit de 20^e eeuw boven de hoofdingang daarvan een voorbeeld. Maar ook langs de rivier de Odet vindt u voorbeelden van de gewaagtheid van de Art Nouveau stroming uit de jaren 1930 en speciaal waar het de kunstenaarsbeweging de 'Zeven Broers' (Ar Seiz Breur/les Sept Frères) betreft. Opgericht in 1923 en voorloper van een moderne Keltisch-Bretonse kunststroming had deze beweging schilders, beeldhouwers, graveurs, pottenbakkers (te zien in het Faïence Museum), naaldkunstenaars, meubelmakers (voorbeelden van deze meubels zijn te zien in het Musée Breton) en architecten als leden. Architectuur voorbeelden: het 'Ouest-France' gebouw maar ook het 'Ty Kodak' (het Kodakhuis) dat gebouwd is in scheepsstijl en ontworpen is door de architect Olivier Mordrel in de geest van de Bauhaus beweging (in Duitsland begonnen in 1919) en sinds 2006 is ingeschreven als 'historisch monument'.



Het Max Jacob theater

Gebouwd aan het begin van de 20^e eeuw draagt dit theater de naam van Max Jacob, een poëet en schrijver uit Quimper, vriend van Picasso, Cocteau, Modigliani en lid van de Bateau Lavoir (de Wasboot), een bekende kunstenaarsgroep op Montmartre, Parijs. Gestorven in 1944 na deportatie naar het kamp Drancy. Een van zijn belangrijke theaterstukken, 'Le Terrain Bouchaballe', gaat over zijn tumultueuze leven. Het theatergebouw maakt sinds 1997 deel uit van de historische monumenten van Frankrijk.



Armorlux
www.armorlux.com





CHOCOLATERIE • CAMELERIE • CONFISERIE

CACAO & BERLINGOT

FABRICATION ARTISANALE
PRODUCTION SUR PLACE

CHOCOLATS GRANDS CRUS
CAMELS AU BEURRE SALÉ
PÂTES DE FRUITS & AUTRES CONFISERIES

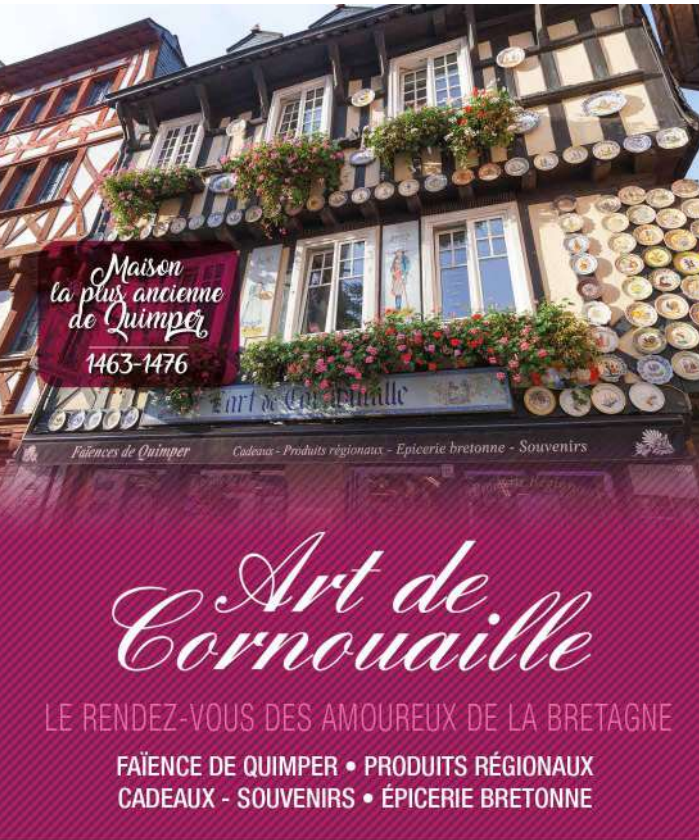
GATEAUX BRETONS
PUR BEURRE

Ouvert du **mardi au samedi**
de **10h à 19h**

9 Rue Élie Freron, 29000 Quimper
face à l'Office de Tourisme
Tél. **02 30 99 98 18**
www.cacaoetberlingot.fr



 [cacaoetberlingot_](https://www.instagram.com/cacaoetberlingot_)



Maison la plus ancienne de Quimper
1463-1476

Art de Cornouaille

LE RENDEZ-VOUS DES AMOUREUX DE LA BRETAGNE

FAÏENCE DE QUIMPER • PRODUITS RÉGIONAUX
CADEAUX - SOUVENIRS • ÉPICERIE BRETONNE



— Faïencerie de Pomic —

« Un faïencier, deux ans, un prénom, qui suit-je ? »

Marie

Votre bol à prénom

L'original **depuis 1947**
écriture main
avec boîte et emballage cadeau

**BOL À PRÉNOM* : 3 DÉCORS
EN EXCLUSIVITÉ SUR QUIMPER**



Grand choix de **biscuiteries** et **caramels au beurre salé**

Caramels au Beurre Salé au Sel de Bretagne

(garnies de 300g de palets bretons et /ou galettes bretonnes)



Large choix de **whiskys & alcools bretons**

EDDU



Large choix de **faïenceries** et **objets de décoration**

Rayon **épicerie fine**

reine, Ma, reine, Pomme, La Pâte à Modeler

12, place St-Corentin - 29000 Quimper (face à la cathédrale)
Tél. **02 98 95 39 24** RETROUVEZ-NOUS SUR 



BRETAGNE



Office de Tourisme
QUIMPER
CORNOUAILLE
11 AN D'EXISTENCE QUIMPER BRETAGNE

TOUT commence en **FINISTÈRE**





KLEINE PLATTEGROND
QUIMPER



QUIMPER BRETAGNE OCCIDENTALE
QUIMPER BREIZH IZEL



GEDURENDE DE WERKWEEK : september t/m juni: 09.30 – 12.30 uur en 13.30 – 18.00 uur (in mei en juni tot 18.30 uur) – juli en augustus: 09.30 – 19.00 uur (doorlopend geopend).

ZON- EN FEESTDAGEN : juli/augustus: 10.00 – 13.00 uur en 14.30 – 17.30 uur (behalve de eerste zondag van juli: 10.00 – 13.00 uur) – Raadpleeg voor de rest van het jaar onze Google-pagina.

**Regelmatige updates op onze Google-pagina.*

Vers
uarnenez
udierne

PUBLIEKE
TOILETTEN


**HISTORISCHE
CENTRA**
PLAATSEN OM MOOIE FOTO'S TE MAKEN

**Vers
Camping
Municipal**

**Vers
Creac'h-
Gwen
Camping de
Lanniron**

**Vers
Pont-l'Abbé
Fouesnant
Bénodet**

► **De Musea**

Dit museum is in 1846 opgericht in het vroegere bisschoppelijke paleis. U vindt hier niet alleen de archeologische geschiedenis van Finstere want een deel van het museum is gewijd aan familietradities en de identiteit van de bewoners van de streek waar u ook kennis kunt maken met de Bretonse klederdracht door middel van een geheel vernieuwde collectie. Het museum heeft ook een fraaie collectie streekmeubilair en laat u de geschiedenis van het aardewerk van Quimper zien. Ieder jaar zijn er ook speciale thema tentoonstellingen.

Gevestigd in een in Italiaanse stijl gebouwde paleis op het plein naast de kathedraal. De kunst collecties zijn bekend als een van de rijksten in Bretagne en de rest van Frankrijk. Naast een groot aantal permanent ingerichte zalen met kunstwerken vindt u hier ook een unieke ruimte met werk van de schilder Jean-Julien LEMORDANT (die ook het plafond van de Opera van Rennes geschilderd heeft), en werken van de beroemde school van Pont Aven.

Quimper heeft het geluk te behoren tot de steden waarvan de naam verbonden is aan een kunstvorm, een passie: het aardwerk. Het aardwerk museum van Quimper heeft een bijzonder rijke collectie die 330 jaar (vanaf 1690) van deze kunst en industriële traditie bestrijkt en nodigt u uit voor een reis door de wereld van het aardwerk van Quimper om de geschiedenis, de technieken en de artistieke aspecten er van te ontdekken.

In de École de Broderie d'Art de Kemper zijn enkele kledingstukken met haute-broderie te bewonderen, vervaardigd door het Collectief EDB, een collectief van docenten van de school. Daarnaast beschikt de school over een handwerkwinkel waar benodigdheden (zijden garen, kralen, pailletten), Glazig-borduurspakketten en klein materiaal te koop zijn.

➤ De 13 essentiële plaatsen !

