

CIRCUIT DÉCOUVERTE

Lieux à photographier



Quimper, ma ville prend la pose.



Office de Tourisme
QUIMPER CORNOUAILLE
TI AN DOURISTED KEMPER E KERNE

Les photographes aiment Quimper. Comme il se doit, ils en peignent la lumière. Nous les en remercions car ils nous font voir la ville, ses vieilles pierres, ses rivières, ses fleurs, son charme avec un regard souvent neuf. Nous avons voulu avec ce petit guide accueillir les nouveaux voyageurs, donner peut-être à ceux qui connaissent la ville, l'envie de la redécouvrir, exciter les curiosités, le goût aussi de l'insolite. Pascal Autret, photographe professionnel, vous propose son approche personnelle, quelques unes de ses photos et certaines de ses astuces.

Vous avez votre regard, votre sens de la découverte. Nous serions heureux que vous puissiez sur flickr (www.quimper-tourisme.com) faire partager à tous nos visiteurs votre vision, votre œil. Nous vous en remercions et vous souhaitons de belles et inventives promenades photographiques.

Visuel de couverture : Cathédrale Saint Corentin et le clocher de l'église St-Mathieu, vus de Terre Noire © Photo : Bernard Galeron - **Visuel dernière de couverture :** Vue entre flèches de la cathédrale, derrière le roi Gradlon © Photo : Simon Cohen - **Organisation, rédaction et suivi technique :** Office de Tourisme de Quimper en Cornouaille - **Création et mise en page :** Gwendall Mavic (Tél. 06 25 35 31 79) - **Impression :** Cloître Imprimeurs - 29800 Saint-Thonan (29) - **Les conseils du photographe :** Pascal Autret - www.pascalautret.com - **Crédit photos :** Pascal Autret, Bernard Galeron, Marc Delalleau, Sébastien Texier



La cathédrale
page 2



Les vieux quartiers
page 4



Les personnages
page 6



L'eau
page 8

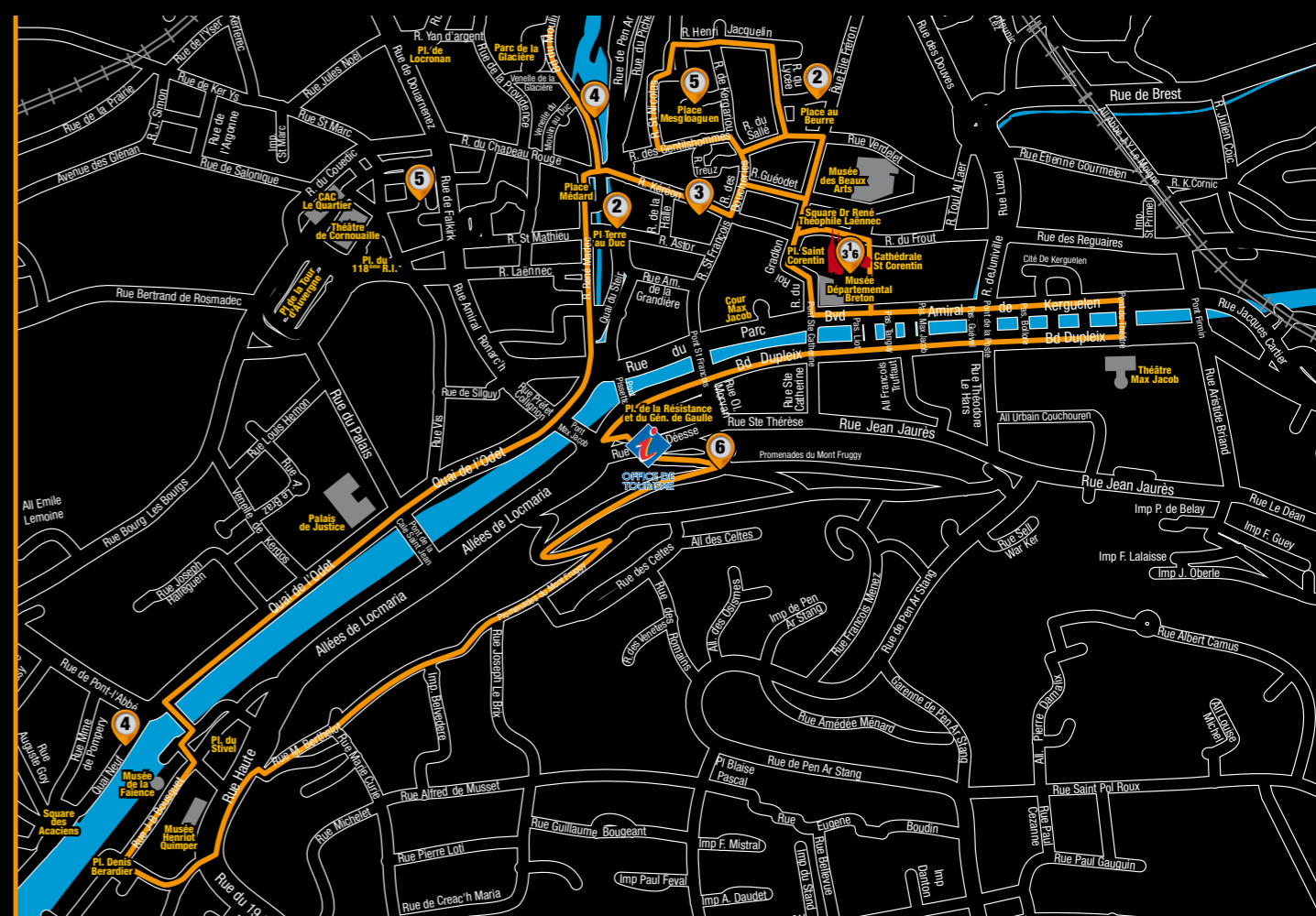


Ambiances
page 10



Vue grand angle
& panoramique
page 12

Plan du circuit





1



3



4



5



6

1 La cathédrale

C'est en 1239, que l'évêque Raynaud décide de construire la cathédrale actuelle en s'appuyant sur les fondations d'une ancienne cathédrale romane. Cette construction qui s'étendra sur plusieurs siècles se clôturera par la réalisation la plus spectaculaire, celle des deux flèches entre 1854 et 1856 financée par les quimpérois. A partir de 1989 et durant 20 ans, une longue campagne de restauration permettra de mettre en lumière toutes les époques de son édification : architecture du 13^{ème}, polychromie du 15^{ème}, mais également les restaurations des flèches et du porche. Grâce à ces travaux vous pouvez admirer aujourd'hui ceux que les architectes et historiens appellent « le joyau de l'art gothique breton ».

Les conseils du photographe

Vous voici à l'un des plus beaux endroits de la ville de Quimper pour contempler sa cathédrale. Un lieu de contemplation pourtant méconnu d'un grand nombre de Quimpérois. Cette photographie vous demandera de la rigueur dans votre placement. Afin d'avoir la cathédrale bien dans l'axe entre les maisons en colombage il vous faudra prendre la visée dans votre appareil photo et bien vous positionner au milieu de la rue de façon à ce que les bords de notre belle cathédrale ne mordent pas sur les maisons dans l'image. Le placement est quasi au centimètre près. Restez en haut de la rue car c'est le meilleur point de vue pour votre photographie.

Prenez votre photo !

LÉGENDES PHOTOS :

- 1 Plafond de la nef
- 2 Vue du Jardin du Palais des Evêques
- 3 La cathédrale vue de la rue Kéréon
- 4 Vitraux de la nef
- 5 Le roi gradlon
- 6 Les flèches de la cathédrale
- 7 La cathédrale vue du haut de la rue du Lycée



7



1



2



3



4



5

LÉGENDES PHOTOS :

- 1 Place Mesgloaguen
- 2 Place Maubert
- 3 Verrière de la galerie de l'Épée, rue du Parc
- 4 Place Mesgloaguen
- 5 Rue Kéréon
- 6 Rue du Guéodet
- 7 Rue Kéréon



6

2 Les vieux quartiers

Quimper dispose de trois cœurs anciens : le site primitif de Iocmaria (port de quimper), ainsi que la ville des évêques entouré de remparts et celle des Ducs que l'on nomme aujourd'hui les vieux quartiers. Ceux-ci, aux rues pavées et aux noms évocateurs des métiers d'autrefois rue Kéréon (cordonniers), rue des boucheries, place au beurre, rue du Sallé, venelle du pain cuit, disposent de dizaines de maisons à pan de bois, mais également de nombreuses maisons typiques en granit, des hôtels particuliers et de bâtiments monumentaux tels le palais des évêques aujourd'hui Musée Départemental Breton. N'hésitez pas en visitant la ville de l'évêque à découvrir ses remparts construits dès le XIII^{ème} siècle et dont près de la moitié sont encore en place.

Les conseils du photographe

Vous voici dans la rue Kéréon, certainement la plus photographiée de toute la ville. En effet, cet endroit vous offre une vue imprenable sur la cathédrale. Vous avez autour de vous de magnifiques maisons en colombages qui se marient parfaitement avec les pavés de cette rue. Sortons des clichés habituels pour prendre cette photo. Regardez en premier lieu les ombres au sol afin de bien équilibrer votre photo, décalez-vous un peu à gauche. Observez les passants. Attendez qu'il y ait un peu moins de monde au pied de votre image ou qu'une situation incongrue se présente. Vous remarquerez que sur la photo ci-contre, les deux côtés de la rue ne se superposent pas dans le fond, veillez à respecter cela ce qui vous permettra d'entrevoir la cathédrale dans votre photo et d'y glisser un personnage ou deux ce qui donnera plus de puissance à votre image. Soyez patient, il y a beaucoup de monde autour de vous ! Prenez votre photo !



7



1



2



3



4



5



6

3 Les personnages

Des artistes anonymes du XVI siècle à nos jours ont sculpté et peint sur les maisons de la vieille ville des dizaines de personnages, charmants et grotesques, protecteurs ou menaçants. Ils sont partout, sur la cathédrale, sur les maisons bourgeoises, sur les tavernes. Et puis il y a les marteaux de porte, les bouches de conduites d'eau. Nous vous en montrant quelques uns, mais le photographe en promenade, l'oeil en l'air, en trouvera certainement d'autres. Bonnes découvertes.

LÉGENDES PHOTOS :

- 1 Ange (Cathédrale Saint Corentin)
- 2 Vierge à l'enfant en faïence (1, rue des boucheries)
- 3 Ange musicien (18, rue René Madec)
- 4 Paysanne quimpernoise (13, rue Kéréon)
- 5 Ange musicien (Porche de la cathédrale Saint Corentin)
- 6 Les Caryatides (4, rue du Guéodet)
- 7 Personnage burlesque assis (9, rue Kéréon)
- 8 Femme avec coiffe (9, rue Kéréon)
- 9 Personnage burlesque grimaçant (9, rue Kéréon)
- 10 Gargouille de la cathédrale (cour du musée départemental breton)



7



8



9



10



1



2



3



4

Les conseils du photographe

Cette photographie a été prise le long de l'Odet à l'entrée du quartier de Locmaria. Positionnez-vous de façon accroupie face à la fin de la barrière en fer forgé afin d'avoir une perspective des plus intéressante de la cathédrale de Quimper. Sur la droite de votre photo il y a un parking. Les voitures seront gênantes pour la prise de vue évitez de les mettre dans le champ. Vous devrez vous décaler un peu sur la gauche de la barrière avant d'appuyer sur le déclencheur, attention il y a peu d'espace avant le bain dans l'Odet... Il s'agit de bien composer votre photo. Ne coupez pas le pied de la barrière avec un peu de chance quelques nuages agrémenteront les reflets dans l'Odet. Prenez votre photo !

4 L'eau

Ville de rivières, l'eau baigne Quimper, la dessine. Son nom, "Kemper", en breton confluent, vient de la rencontre de trois rivières, l'Odet, le Steir, le Frouit. Ville maritime, vivant avec les marées, les oiseaux de mer et les goémons, elle garde des traces du port important qu'elle a été. Les maisons des armateurs longent toujours les quais de l'Odet où étaient amarrés leurs bateaux. Cap-Horn, Kerguelen, René Madec, Dupleix, Saint-Allouarn, les rues gardent les noms des grands navigateurs qui y ont vécu avant de découvrir des terres lointaines.

LÉGENDES PHOTOS :

- 1 L'Odet vu de Locmaria
- 2 L'Odet vu de la passerelle du Cap Horn
- 3 L'Odet vu d'une passerelle - 4 Bord des quais de l'Odet
- 5 Le déversoir sur Le Steir (Parking Providence-Glacière)



5

Les conseils du photographe

Voici un petit barrage qui se distingue dans Quimper. En face de celui-ci il y a un petit chemin facile d'accès par la rue d'en face. Allez-vous y positionner. C'est la meilleure vue pour prendre cette photo. Lorsque vous êtes bien au milieu face à ce barrage vous remarquerez qu'il prend beaucoup de place dans votre image. Assurez-vous d'avoir les quatre murs qui orientent l'eau dans votre photo. Ils

donnent l'équilibre à votre image. Un panache blanc s'écoule lorsque l'eau arrive tout en bas. Ne le coupez pas à la prise de vue il donne de la puissance à votre image. Par contre les maisons en arrière-plan ne sont pas nécessaires dans votre image. Coupez le haut de votre photo au ras de la passerelle. Avec un peu de chance, quelqu'un passera sur le pont au moment où vous prendrez votre photo ce qui apportera un petit plus à votre image. Prenez votre photo !



1



2



3

LÉGENDES PHOTOS :

- 1 Venelle Saint Nicolas - 2 Esplanade François Mitterrand
 3 La médiathèque des Ursulines - Place Julien Gracq - 4 Vue sur Le Steir du Pont Médard

Les conseils du photographe

Voici une très jolie rue que la rue Saint-Nicolas. Mais ne vous méprenez pas, elle est aussi belle qu'il est difficile de trouver la façon de la prendre en photo. Elle ne se laisse pas apprivoiser comme ça. Les jolis volets ainsi que les pavés rendent cette rue magnifique. Montez le petit escalier. Arrivez en haut mettez-vous en position accroupie. Gardez l'œil dans l'appareil photo et placez le haut de la rambarde dans le bord en haut à droite de votre image. S'il s'agit d'une journée ensoleillée faite attention à l'ombre de celle-ci, elle reviendra gentiment vers vos pieds ce qui vous donnera une belle composition. Pour ce qui est du personnage, il y a souvent du passage dans cette rue alors un peu de patience agrémentera votre photo par le placement d'une personne dans l'image. Si malheureusement votre envie de découvrir d'autres endroits de Quimper est trop forte, prenez votre photo elle sera aussi très jolie sans un personnage. Prenez votre photo !

5 Ambiances

Quimper est une ville très particulière dans le cœur de tous les bretons, une ville mythique fondée sur la légende du roi Gradlon. Elle a inspiré et inspire toujours de nombreux artistes : écrivains, poètes, cinéastes, peintres, chanteurs, musiciens, brodeurs et stylistes. Déambulez dans ses anciennes rues et ruelles aux murs de pierre sèche, laissez vous emporter par cette atmosphère des quais de l'Odet et du Steir. Cette ville si vous savez la saisir vous ouvrira ses portes : celles du charme, du dépaysement mais aussi du mystère.

Les conseils du photographe

Sur le pont Médard ! Vous vous trouvez tout près du début de la rue principale de Quimper : la rue Kéréon. Il y a donc beaucoup de passage près de vous. La principale difficulté réside dans le droit à l'image si vous prenez en photo quelqu'un que vous ne connaissez pas, demandez-lui l'autorisation auparavant. Le décor au fond de cette photographie est primordial dans l'ambiance de votre photo. Positionnez la personne en bas à droite de la photo afin de préserver la gauche de votre image et d'avoir une meilleure vision de ce magnifique décor en arrière-plan. Au fond de votre image il y a une belle maison bretonne avec des volets blancs, pensez-y car elle donnera encore plus de cachet à votre photo.

Prenez votre photo !



4



1

6 Vue grand angle & panorama

Du quartier de Locmaria, port primitif de Quimper, jusqu'au cœur des vieux quartiers vous découvrirez aux débouchés de rues et ruelles de nombreuses places de caractères permettant la prise de vue grand angle, de la place Bérardier à la place Terre au Duc jusqu'à l' incontournable place Saint Corentin avec sa cathédrale et ses musées. Pour les panoramas, Quimper ville de fond d'estuaire est très vallonnée et dispose de 7 collines, véritable régal pour des amateurs de photos panoramiques. N'hésitez pas à monter sur les points hauts (le Frugy, Terre Noire, le haut de la rue du Pichery...) pour la contempler.

LÉGENDES PHOTOS :

- 1 Le roi gradlon situé entre les deux flèches de la cathédrale
- 2 Vue du haut des flèches de la place Saint Corentin
- 3 Vue du haut des flèches
- 4 Les quais de l'Odet



2



3



4

Les conseils du photographe

Voici une photographie prise sur le pont en face de l'office de tourisme de Quimper. Pour réaliser cette photographie il vous faudra un pied. Positionnez-vous au milieu du pont entre les fleurs. Contrairement à ce que l'on peut penser elle a été prise le matin avant le lever du soleil et non le soir. Profitez que l'Odet

soit au plus haut et qu'il y ait peu de vent afin de vous assurer le maximum de reflet dans l'eau. Lors de la composition de votre image, évitez de couper les maisons dans le coin de votre photo. Pour prendre cette photo, mettez votre appareil sur retardateur ce qui vous évitera de bouger lors de la prise de vue et vous évitera du flou sur votre photo à l'arrivée. Prenez votre photo !



QUIMPER
COMMUNAUTÉ



Villes
d'Art et
d'Histoire et
Villes Historiques
BRETAGNE



Office de **Tourisme**
QUIMPER CORNOUAILLE
TI AN DOURISTED KEMPER E KERNE

Place de la Résistance 29000 Quimper
Tél. : 02 98 53 04 05 - Fax : 02 98 53 31 33
Email : office.tourisme.quimper@wanadoo.fr
Site internet : www.quimper-tourisme.com

Prix : 1€



<http://quimper.mobi>