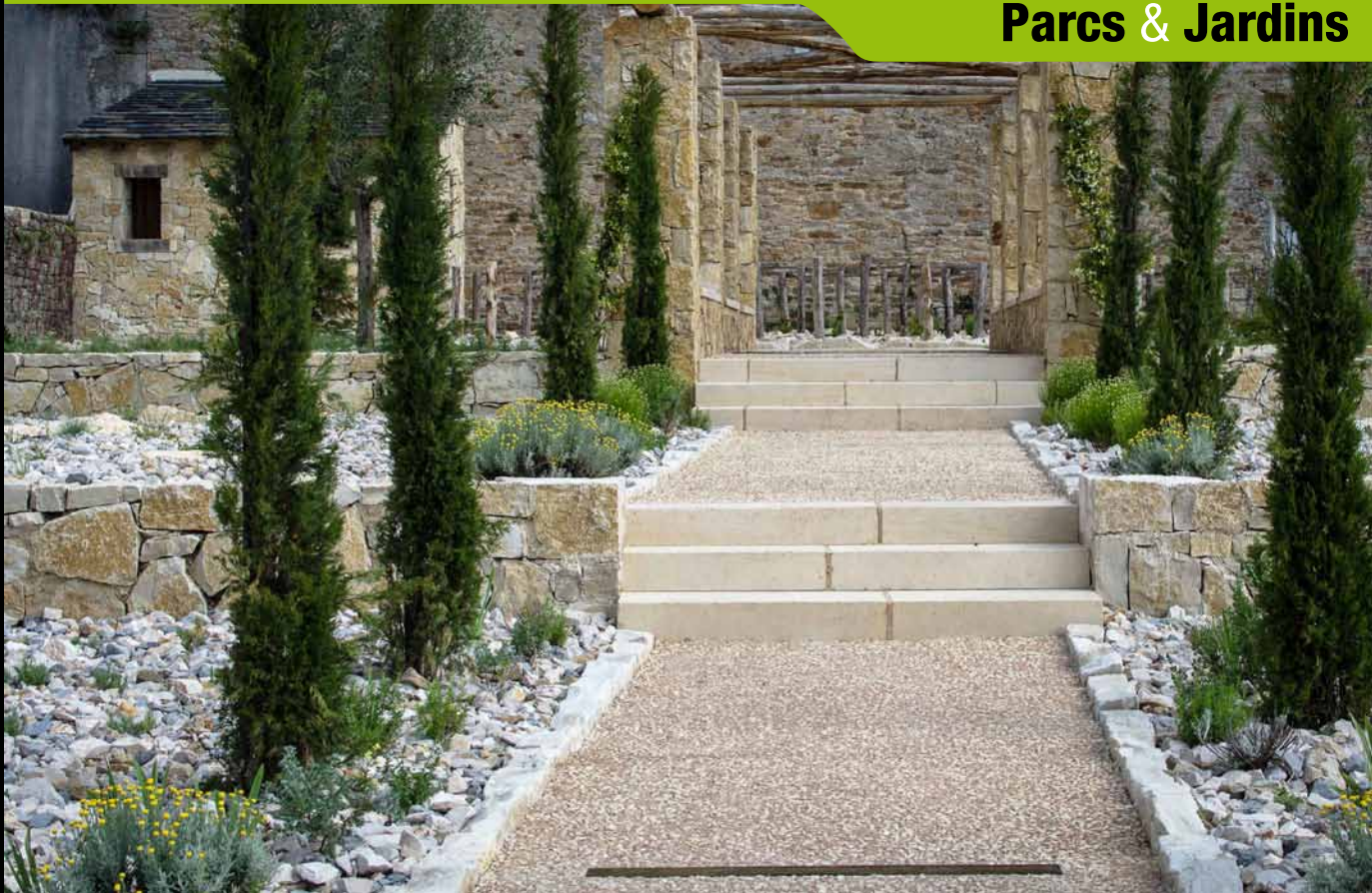


CIRCUIT DÉCOUVERTE

Parcs & Jardins



Quimper, ma ville est un jardin.



Office de **Tourisme**
QUIMPER CORNOUAILLE
TI AN DOURISTED KEMPER E KERNE

QUIMPER, est une ville de jardiniers

Créative, présentant un thème chaque année, elle a obtenu le **Grand prix national du fleurissement** ainsi que les labels « **Quatre Fleurs** et **Jardin Remarquable** ».

Nous vous proposons, à travers ce circuit, de découvrir les nombreux et différents jardins,



Le jardin de la **retraite** & le jardin de la **paix**
page **2**



Le jardin du **Théâtre** & le jardin des **remparts**
page **4**



Le **Mont Frugy**
page **6**



Le **Vallon Saint-Laurent**
page **7**

parcs et espaces verts de la cité qui, pour les Quimpérois, est un plaisir que nous allons, nous l'espérons, vous transmettre.

Jardins de roses à l'anglaise, jardins de palmiers, jardin médiéval, jardin méditerranéen, fruitiers, arbres remarquables, parc de jeux, de découvertes aquatiques, passerelles fleuries, la ville vous offre des lieux de découvertes, de plaisir et de rêveries.



Le jardin du **Prieuré**
page **8**



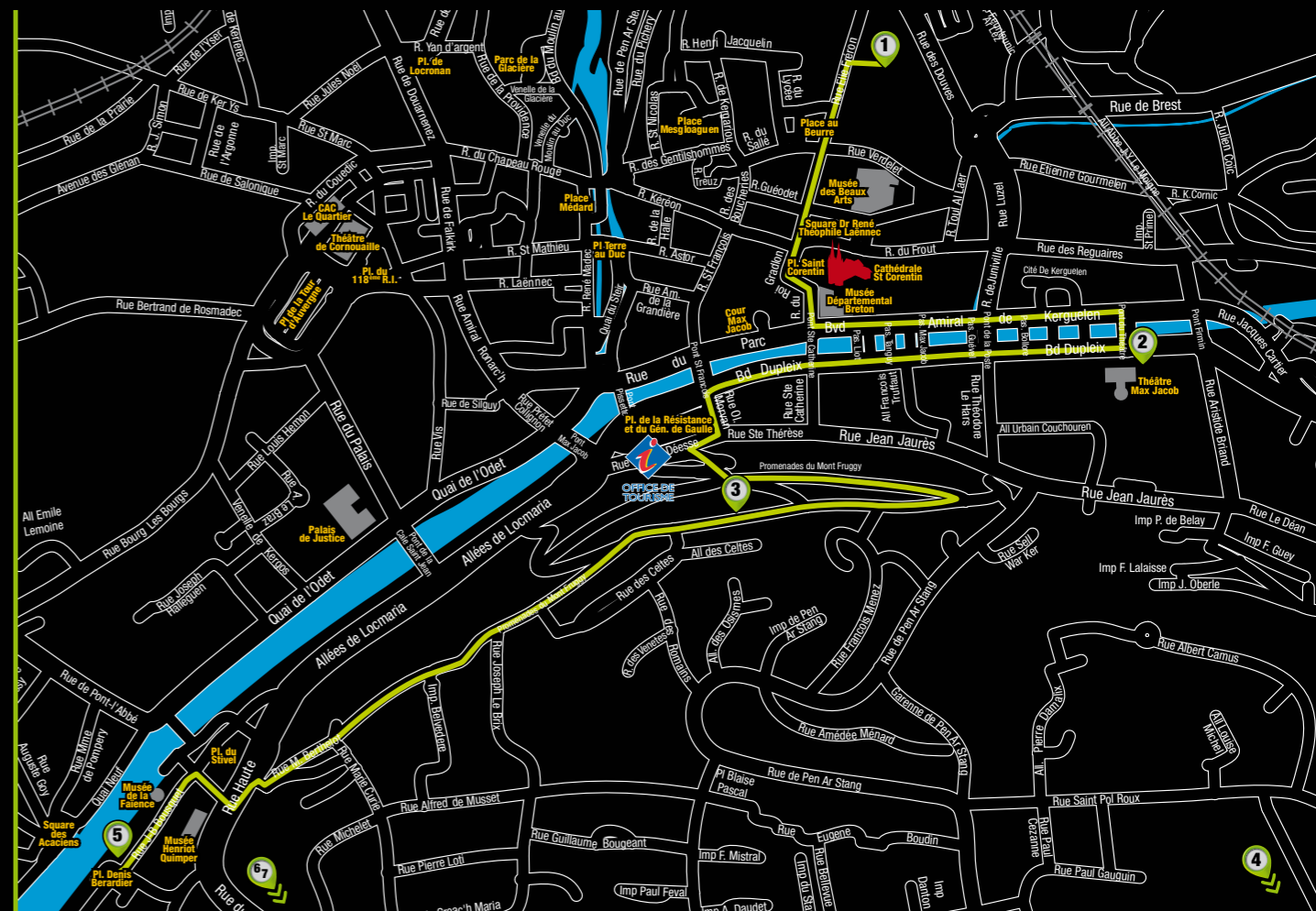
Creac'h Gwen
parc de sport et loisirs
page **10**



A découvrir également...
parc du château de Lanniron
page **12**

Visuel de couverture : Jardin méditerranéen de la Paix - **Visuel dernière de couverture :** La Roseraie à l'anglaise du Jardin du Théâtre - **Organisation, rédaction et suivi technique :** Office de Tourisme de Quimper en Cornouaille - **Création et mise en page :** Gwendall Mavic (Tél. 06 25 35 31 79) - **Impression :** Cloître Imprimeurs - 29800 Saint-Thonan (29) - **Crédit photos :** Services Espaces Verts, Mairie de Quimper, Bernard Galeron, Gwendall Mavic

Plan du circuit





1



2

1 Le jardin de la retraite, Le jardin méditerranéen de la Paix

S'ouvrant rue Elie Fréron, protégé par le rempart Est de la ville et clos de murs, ces jardins s'étendent sur plus d'un demi hectare. A l'origine, à l'intérieur de la ville close, ce sont des jardins différents, propriété des chanoines. Les ursulines y installant en 1854 leur couvent, demandent à l'architecte Joseph Bigot qui travaille à la construction des flèches de la cathédrale, de leur aménager un jardin derrière leurs bâtiments. Il y intègre le rempart, la cour Nevet et les douves comblées. Dans les années 70, la ville rachète bâtiments et jardins pour en faire un jardin public et une mise en valeur des remparts qui ceinturent la ville depuis le 13^{ème} siècle. La tour Nevet que l'on peut voir du jardin est la seule qui subsiste des cinq tours d'origine. Le jardin de la Retraite comporte trois espaces distincts :

• **Le premier** : le **jardin des palmiers**, autour d'un puits ancien, une dizaine d'espèces différentes sont présentes, originaires de Chine, de Guadeloupe, du Mexique, du Brésil, de Turquie, de Crète, du sud méditerranéen.

• **Le deuxième** : le **jardin des serres ouvertes**, est composé de plantes à feuilles larges d'aspect tropical, originaires du Chili, d'Afrique du Sud, d'Australie, des bords du Nil. Les bananiers venant du nord de l'Inde, du Japon. Les lauriers roses dont les feuilles et les séduisantes fleurs peuvent provoquer des empoisonnements mortels, viennent du bassin méditerranéen.

• **Le troisième jardin** est consacré aux **plantes de terrain sec**. Elle abrite un marronnier vieux d'un siècle et demi et des pierres tombales qui rappellent l'emplacement d'un ancien cimetière.

Certaines de ces nombreuses espèces étaient déjà acclimatées dans le pays, rapportées par les nombreux navigateurs de la région qui les avaient plantées dans leurs propriétés, se souvenant ainsi des pays découverts ou visités.

• **Le quatrième jardin** est le **jardin de la Paix**. C'est le dernier né des jardins quimpérois, et le contraste ici est saisissant. Le minéral est partout présent, les plantes y prendront peu à peu leur place. Les végétaux sont typiques du bassin méditerranéen.

La lavande, la santoline parfume le jardin. Les cyprès viennent de Florence, le pin d'Alep y est le symbole de la paix. Le chêne liège est un arbre remarquable et la vigne attend les possibles récoltes.

3



4



5



6

LÉGENDES PHOTOS :

- 1 Jardin de la Retraite, vue sur la chapelle des Jésuites
- 2 - 4 - 6 Jardin de la Retraite
- 3 Plan du Jardin
- 5 Jardin Méditerranéen



En longeant le jardin des remparts, le long de l'Odet

Jusqu'en 1863, l'Odet coule au pied des remparts formant même un étang dont la retenue d'eau alimente le moulin des évêques dont le palais jouxte toujours la cathédrale. La canalisation de l'Odet va permettre la construction d'un **square planté au pied des remparts**. Un jardin dit « à la française » y sera installé par la suite.

Il se caractérise par un tracé géométrique, une perspective, l'imitation de tapis persans, un panier fleuri au centre, le tout bordé ou souligné de buis.

Le long de l'Odet

Marronniers chers à **Max Jacob**, aux peintres et aux Quimpérois, frênes, tulpiers de Virginie, magnolias de Soulange, palmiers de Chine, glycines, ifs à baies.

Les **passerelles**, construites pour relier les diverses habitations qui se tenaient sur la rive gauche de l'Odet à la rive droite, sont **ornées de magnifiques jardinières** arrosées chaque nuit qui par leur inventivité florale donnent à la promenade le long de la rivière son charme et sa beauté.



2 Le jardin du Théâtre

Le théâtre, classé monument historique, est inauguré en 1904. C'est un théâtre à l'italienne. Le jardin a été conçu dès l'origine comme un complément de l'architecture. C'est un des plus vieux jardins de la ville. Son style est proche du romantisme anglais avec des plantes originaires des États-Unis et de Chine. Le jardin avec ses formes courbes, ses ruisseaux et étangs, ses statues et une fontaine Wallace, possède le charme des jardins du siècle passé.

La **roseraie** particulièrement belle est plantée sur le principe à étages du fouillis à l'anglaise.

Les arbres du jardin sont remarquables, et ont chacun leur histoire qui vous est expliquée sur des panneaux.

Le **ginkgo biloba** ou arbre aux quarante écus, est qualifié de « fossile vivant », présent il y a 250 millions d'années. Son nom vient du botaniste français Pétigny qui en 1780 en rapporta cinq qui lui coûtèrent « quarante écus ». Tous les ginkgos de France viennent de ces cinq là. Arbre mythique, vénéré dans toute l'Asie, son bois était utilisé pour la construction des temples.

Le **séquoia géant** originaire de Californie où il en existe un spécimen de 3500 ans, doit son nom à un chef Cherokee. Il peut



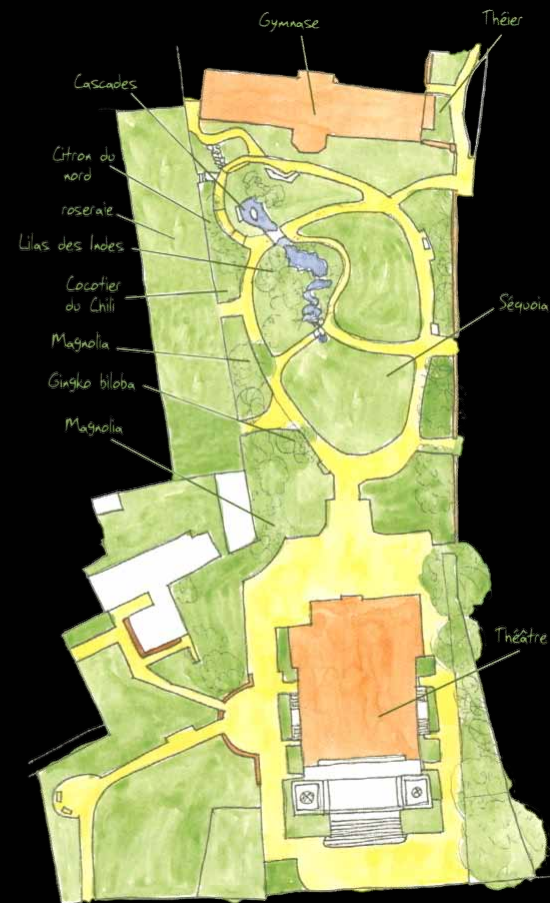
atteindre 100 mètres de haut et a un système racinaire pivotant qui en fait un arbre indéradicable.

Le **magnolia grandiflora** du sud des U.S, est introduit en France par les Nantais en 1711. Ses fleurs blanches ne durent qu'une journée et peuvent atteindre 35 centimètres de diamètre.

Le **citron du nord** vient de Chine, résiste à des températures très basses, sert de porte greffes à de nombreuses variétés d'agrumes. Le **cocotier du Chili**, arbre classé a pratiquement disparu de nos jours. Le **lilas des Indes**, arrive en Europe au 18^{ème} siècle, son bois est imputrescible. Il est utilisé dans la pharmacopée. Le **Thier** introduit par la compagnie des Indes Orientales, est un arbre à....thé.

LÉGENDES PHOTOS :

- 1 Le Jardin des Remparts
- 2 Passerelles fleuries le long de l'Odet
- 3 Allée du Jardin du Théâtre
- 4 Détail de rose
- 5 Plan du Jardin du Théâtre



3 Le Mont Frugy

Colline emblématique de la ville à tel point que les révolutionnaires de 1789 pensèrent à l'appeler **Montagne-sur-Odet**.

Entouré d'hortensias le temple de la Déesse sur le plateau du même nom, nous montre l'importance que les Quimpérois de tout temps ont attaché à leur « **montagne** », chanté par **Gilles Servat**.

Ce bois de 6 hectares fut planté dès l'origine de hêtres et de châtaigniers. L'ouragan de 1987 le dévasta tristement. Seuls des hêtres résistèrent. Un élan de solidarité, et un travail considérable des jardiniers de la ville, nous permettent aujourd'hui de nous promener au milieu des hêtres, des châtaigniers retrouvés, mais aussi des bouleaux, des érables, des chênes rouges d'Amérique et des frênes.

Le houx est très présent en sous étages de boisement, et une riche collection de mousses recouvre la terre. Dès le début de la promenade, les variétés diverses d'**hydrangea**, montrent la relation très forte de notre terre bretonne riche en matières organiques, avec l'espèce.

Les **hortensias** venant d'Asie orientale furent introduits en France aux alentours de 1789 et sont donc parfaitement à leur place autour d'un petit temple dédié à la déesse de la Liberté.

En haut de la promenade, un belvédère ainsi que des trouées ont été maintenues dans le boisement pour permettre les vues sur la Cathédrale et la vieille ville et sur le **panorama de Quimper**.



1



2



3

LÉGENDES PHOTOS :

- 1 Le Mont Frugy
- 2 Cathédrale vue du Mont Frugy
- 3 Chemin de promenade
- 4-6-7 Le Vallon Saint Laurent
- 5 Plan du Vallon Saint Laurent

4 Le Vallon Saint-Laurent

Le Vallon Saint-Laurent d'une surface 61 829 m² offre une grande variété de paysages. Les sentiers serpentent à travers le site pour offrir plusieurs circuits de découverte du lieu. On y découvre un arboretum, aménagé sur le thème du calendrier celtique, un verger, un plan d'eau, une collection de saules, un jardin pédagogique, des panneaux d'interprétation sur le paysage et l'entretien, des espaces de jeux et de pique-nique et une zone boisée.



4

Le calendrier celtique

Le calendrier celtique est élaboré par les gaulois vers le II^e siècle. En 1897, 153 fragments de bronze gravés sont retrouvés lors d'une fouille archéologique à Coligny (01), permettant de reconstituer une partie de celui-ci. Auparavant, au cours du XIX^e siècle, de nombreux celtomanes ont tenté de comprendre et de reconstituer le calendrier. Ces érudits ont chacun abouti à des versions différentes. Néanmoins ils s'entendent sur le lien qu'entretient la culture celte avec la nature. Chaque période du calendrier est associée à un arbre, lui-même en lien avec le langage puisque la première lettre du nom celte de chaque essence forme l'alphabet de ce peuple.

La collection de saules

Une quarantaine d'espèces s'épanouit près du ruisseau du Vallon Saint-Laurent. Dans le cas du Vallon Saint-Laurent, le saule a été choisi car ses racines permettent de retenir la terre des berges du cours d'eau et ainsi freiner l'érosion du terrain. Son nom signifie « arbre proche de l'eau », il est issu de la racine celtique - Sal (proche) et - Lis (eau).

Le verger

Aménagé en 1996, le verger du Vallon Saint-Laurent rassemble 6 variétés anciennes de pommes à cidre, 2 variétés de poiriers à poiré, un néflier, un figuier et un prunier.

Le plan d'eau

Ce plan d'eau est un véritable observatoire de la faune et de la flore. On y peut apercevoir des canards colvert, des rongeurs, des roitelets huppés ou des mésanges bleues et divers poissons...

Le jardin expérimental

En 2010, 2 ruches ont été installées au sein de ce jardin avec chacune un essaim d'environ 20 000 à 25 000 abeilles. L'objectif est de maintenir la biodiversité en ville et de préserver cette espèce menacée d'extinction. Depuis l'automne 2011 des abris pour la faune ont été installés.



5



6



7



1



2

5 Le jardin du Prieuré

Labellisé « **JARDIN REMARQUABLE** » depuis 2009, il est aménagé dans l'esprit d'un jardin de couvent de l'époque d'Anne de Bretagne, (1477-1514).

Il faut pour l'apprécier pleinement en connaître un peu la symbolique chrétienne. Le terme jardin vient du mot gart qui signifie « clôture », c'est le lieu du Paradis en contraste avec l'extérieur qui est l'Enfer. Au centre la source dispense ses bienfaits, les fontaines guérissent, le jardin nourrit le corps et l'esprit, relie la terre au ciel, mêle le pratique à la beauté. Le jardin du Prieuré est donc clos, bordé de roses et de plantes grimpantes,



3

les fleurs blanches symbolisent la Vierge, l'œillet le Christ, la pomme est associée à la faute originelle mais garde sa symbolique de l'amour et de la fécondité.

Les différents massifs sont consacrés aux plantes culinaires et médicinales :

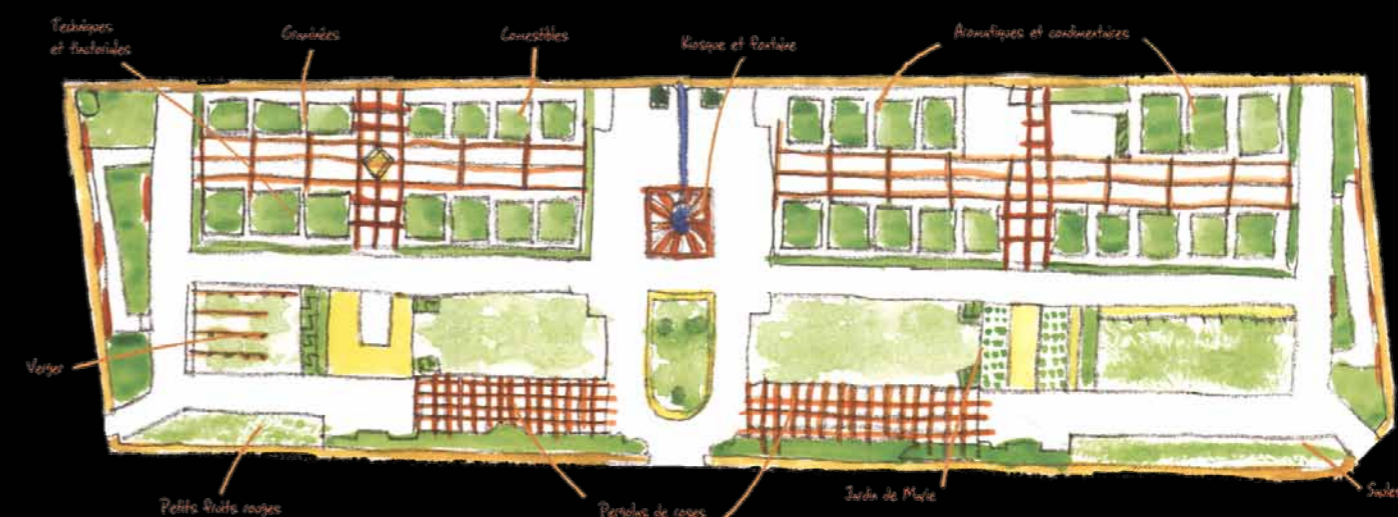
Les céréales comme l'épeautre, originaire du Moyen Orient, l'orge, le sarrasin datant des invasions turcomongoles du 12^{ème} siècle.

Les aromatiques comme la ciboule d'Asie centrale, la moutarde de Méditerranée.

Les comestibles comme l'arroche, ramassée dès la préhistoire, remplacée par l'épinard, la mongette d'Abyssinie qui reste pendant longtemps une des principales légumineuses



4



5

Les médicinales, comme la menthe coq, la bourrache diurétique, le millepertuis cicatrisant.

Les décoratives, comme l'ancolie que l'on retrouve sur les vitraux, la primevère utilisée aussi contre la mélancolie, et la rose originaire du Moyen-Orient, aromatique et astringente

Les plantes pour tisser les vêtements, le lin, le chanvre, pour les teindre comme la gaude, jaune intense, la carthame égyptienne rouge profond.

Détail intéressant pour nos jardiniers actuels, les plantes étaient cultivées à hauteur

de genoux dans des carrés surélevés qui permettent un réchauffement et une diminution sensible de la fatigue.

A la sortie de ce jardin remarquable longez le prieuré de Locmaria, prenez le chemin bordant l'Odét, passez sous le pont de Poulguinan et tournez à gauche. Suivez un chemin arboré longeant le **domaine de Lanniron** pour rejoindre le **parc de sports et loisirs de Creac'h Gwen**.

LÉGENDES PHOTOS :

- 1 La fontaine du Jardin du Prieuré
- 2 Le cloître du Prieuré de Locmaria
- 3 Le Jardin du Prieuré
- 4 Le Jardin du Prieuré
- 5 Plan du Jardin du Prieuré



6 Creac'h Gwen

Situé au sud de Quimper, le parc de Creac'h Gwen borde avec élégance la **baie de Kérogan**. Sur cette baie, derrière la piscine Aquarive, se trouve une tourbière et une roselière, dotée d'un parcours sur un chemin en bois surélevé.

Le site de Creac'h Gwen a connu un fort développement en intégrant une importante dimension environnementale et sportive.

L'aire de pique-nique ombrée par des conifères, accueille agréablement les familles lors de la pause du midi, tandis que les jeunes s'essayent à la voile ou bien au canoë-kayak. Le parc de Creac'h Gwen compte en effet une **base de loisirs nautiques** reconnue et bien fréquentée.



Le site est également particulièrement propice pour les **balades au bord de l'eau**, ou dans une version plus sportive, pour les joggeurs (parcours santé). À deux pas du centre-ville, Creac'h Gwen est un **authentique espace naturel** qui propose aussi de nombreuses activités pour les petits et les grands : parc de jeux, skate-park, accrobranches, piscine à vague et golf à Lanniron.

Enfin, Creac'h Gwen est un **lieu événementiel** important. De grands feux d'artifice y sont proposés, l'Open de Tennis de Quimper s'y déroule sur les nombreux terrains jouxtant la base nautique (en février) et c'est également l'arrivée de la descente de l'Odet (en juin).

Le parc de Creac'h Gwen est le symbole même de l'intégration réussie de la nature dans la cité.



LÉGENDES PHOTOS :

- 1 Aire de jeux
- 2 La tourbière de Kérogan sur un chemin en bois surélevé
- 3 Parcours sportif
- 4 Plan du Parc de sport et loisirs
- 5 Plan d'eau
- 6 Plan d'eau
- 7 Promenade aménagée



7 A découvrir également...



Les parcs et jardins du **Château de Lanniron** (Allée de Lanniron - Creac'h Gwen)

Ouverture de mi-mai à mi-septembre, de 14h à 18h. Visite payante.



Le **Bois d'Amour** (Quartier de Penhars)



Le **Bois de Keradennec** (Rte de Bénodet)



Le **Stangala** (Quimper et Ergué Gabéric)



Les bords du **Steir** (Circuit d'interprétation derrière le Multiplex)





QUIMPER
COMMUNAUTÉ



Office de **Tourisme**

QUIMPER CORNOUAILLE

TI AN DOURISTED KEMPER E KERNE

Place de la Résistance 29000 Quimper
Tél. : 02 98 53 04 05 - Fax : 02 98 53 31 33
Email : office.tourisme.quimper@wanadoo.fr
Site internet : www.quimper-tourisme.com



Prix : **1€**



<http://quimper.mobi>