



5 De stadswallen
Van de stadswallen uit de 15^e eeuw die de bisschoppelijke stad omcirkelden bestaat nog 40%. U kunt ze ontdekken als u over de kade van de Odet loopt, door de rue des Douves (de Grachtenstraat) gaat of op het Tourbie plein (Turfplein) maar ook langs de rivier de Steir die een natuurlijke stadsgracht vormde. De oude wachttorens staan er nog steeds.



6 Het Place au Beurre (het Boterplein)
Oorspronkelijk heette dit het Place aux Ruches (het Bijenkorf plein), vervolgens het Place au Beurre-de-Pot (het Boterpot plein), de plek waar de winterboter, voor een langere opslagtijd erg gezouten boter, verkocht werd. Een plein dat vanwege de vakwerkhuisen heel bijzonder is maar ook vanwege de twee granieten prebendale gebouwen uit de 16^e eeuw die zich aan de bovenkant van het plein bevinden op nr. 4 en 6 van de rue du Lycée. Sommige pleinbewoners zouden het plein nu het 'Place aux Crêpes', het pannenkoekenplein, willen noemen vanwege het aantal crêperies dat daar te vinden is.



7 De Hallen
De Hallen in het hartje van de stad dateren uit 1847 en zijn in de plaats gekomen van het oude klooster van de Franciscaner minderbroeders. Het is de enige overdekte en permanente markt en is in 1979 geheel herbouwd. U vindt er een grote hoeveelheid winkels die van allerlei kwaliteitsproducten verkopen (vers uit zee of groenten vers van het land) waardoor de Hallen een van de belangrijkste aantrekkingspunten voor de bezoekers aan Quimper zijn.



8 Het Terre-au-Duc plein
Net zoals in de Rue Kéréol en op het place au Beurre heeft het Terre-au-Duc plein een bijzonder fraaie verzameling vakwerkhuisen. Als u de brug over de Odet passeert komt u op de plek waar vroeger het door de hertog bestuurde stadsdeel lag, tegenover het bisschoppelijke deel van de stad. Midden op het plein de fontein die nog steeds de bezoekers herinnert aan het feit dat Quimper sinds het einde van de 17^e eeuw de Bretonse aardewerk hoofdstad is.



9 De François Mitterrand esplanade en de mediatheek
Tegenover de Saint-Mathieu kerk vindt u in het vroegere Ursulinenklooster (17^e eeuw) de Alain Gérard mediatheek. Achter de mediatheek bevindt zich de François Mitterrand esplanade waarachter zich het Cornouaille Theater bevindt. U vindt daar ook de Ecole des Beaux-Arts (Kunstacademie) waar o.a. de ontwerpers Ronan en Erwan BOURROULLEC, de schilder Rémi BLANCHARD en de ontwerper Val PIRIOU hun opleidingen genoten hebben.



10 Het stadsdeel Locmaria
Dit stadsdeel dat in het Gallo-Romeinse tijdperk onder de naam Aquilonia het begin van de huidige stad vormde is ook de plek waar de wieg staat van het aardewerk van Quimper. Hier vindt u ook de enige romaanse kerk in Finistère met het bijbehorende klooster en het priesterverblijf uit de 17^e eeuw. De bijbehorende tuin die zich net daarachter bevindt is opgenomen in het nationale klassement 'bijzondere tuinen'. In dit stadsdeel vindt u ook het aardewerk museum (Musée de la Faïence dat u kunt bezoeken van april tot september), de aardewerk fabriek van Henriot-Quimper (waarvan de ateliers te bezoeken zijn van april tot september), ambachtelijke kunstenaars zoals de mode ontwerper Rachel LE GALL, het museum-atelier van de borduurkunstenaar Pascal JAOUEN en een van zijn borduurscholen (met vestigingen overal in Bretagne waar meer dan 2.000 leerlingen cursussen volgen).



11 De getijdenrivier de Odet en de voetgangersbruggen
De voetgangersbruggen over de Odet die fraai in de bloemen staan waren vroeger privé bezit maar zijn nu een charmant stadsdeel dat heel wat prijzen gewonnen heeft vanwege deze bloempracht. De mooie begroeide flanken van de Frugy 'berg' geven een verdere groene toets aan de stad Quimper. Quimper heeft veel groene delen van de stad kunnen bewaren zoals bijvoorbeeld het stadsdeel 'Creac'h Gwen' waar u verschillende ludieke en sportieve activiteiten kunt beoefenen langs de oevers van de Odet die vanaf dat punt een brede getijdenrivier wordt tot aan de monding bij Bénodet-Ste Marine. Vanaf de plek 'Cap Horn' (Kaap Hoorn) kunt u een wandeling van 2 km over het gerestaureerde jaagpad maken.



12 Art Nouveau en Art Déco
De architecturale stromingen aan het begin van de 20^e eeuw hebben ook sporen achtergelaten in Quimper. Tegenover de kathedraal is de winkel Bouchard met de beroemde Art Nouveau luifel uit de 20^e eeuw boven de hoofdingang daarvan een voorbeeld. Maar ook langs de rivier de Odet vindt u voorbeelden van de gewaagde van de Art Nouveau stroming uit de jaren 1930 en speciaal waar het de kunstenaarsbeweging de 'Zeven Broers' (Ar Seiz Breur/les Sept Frères) betreft. Opgericht in 1923 en voorloper van een moderne Keltisch-Bretonse kunststroming had deze beweging schilders, beeldhouwers, graveurs, pottenbakkers (te zien in het Faïence Museum), naaldkunstenaars, meubelmakers (voorbeelden van deze meubels zijn te zien in het Musée Breton) en architecten als leden. Architectuur voorbeelden: het 'Ouest-France' gebouw maar ook het 'Ty Kodak' (het Kodakhuis) dat gebouwd is in schepsstijl en ontworpen is door de architect Olivier Mordrel in de geest van de Bauhaus beweging (in Duitsland begonnen in 1919) en sinds 2006 is ingeschreven als 'historisch monument'.



13 Het Max Jacob theater
Gebouwd aan het begin van de 20^e eeuw draagt dit theater de naam van Max Jacob, een poëet en schrijver uit Quimper, vriend van Picasso, Cocteau, Modigliani en lid van de Bateau Lavoir (de Wasboot), een bekende kunstenaarsgroep op Montmartre, Parijs. Gestorven in 1944 na deportatie naar het kamp Drancy. Een van zijn belangrijke theaterstukken, Le Terrain Bouchaballe, gaat over zijn tumultueuze leven. Het theatergebouw maakt sinds 1997 deel uit van de historische monumenten van Frankrijk.

NOUVEAU

DISTILLERIE DU MAOUT

AU CŒUR DE QUIMPER

Vente directe de nos spiritueux

Atelier de création

Visite dégustation

INFOS PRATIQUES :

- 🕒 Ouvert toute l'année. Juillet et août, 6j/7 de 10h à 12h30 et de 13h à 19h.
- 📍 4 rue Saint Marc, 29000 Quimper. A 150m de la médiathèque
- ☎ 02 59 16 12 38
- 🌐 www.ladistilleriedumaout.fr ou sur **f**
- 💰 Tarifs consultables sur place et sur internet

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

Art de Cornouaille

LE RENDEZ-VOUS DES AMOUREUX DE LA BRETAGNE

FAÏENCE DE QUIMPER • PRODUITS RÉGIONAUX
CADEAUX - SOUVENIRS • ÉPICERIE BRETONNE

— Faïencerie de Pomix —

— ou surmon —

• Bienvenue aux groupes •
• Entrée libre •
• Ouvert toute l'année •

• Juillet et août •
• 7j/7 de 9h30 à 19h30 •

— ou surmon —

• Bienvenu aux groupes •
• Entrée libre •
• Ouvert toute l'année •

• Juillet et août •
• 7j/7 de 9h30 à 19h30 •

Grand choix de biscuiteries et caramels au beurre salé

Large choix de whiskys & alcools bretons

Caramels au Beurre Salé au Sel de Bretagne (garnies de 300g de palets bretons et /ou galettes bretonnes)

Large choix de faïenceries et objets de décoration

Rayon épicerie fine

12, place St-Corentin - 29000 Quimper (face à la cathédrale)
Tél. 02 98 95 39 24 RETROUVEZ-NOUS SUR **f**

Office de Tourisme QUIMPER CORNOUAILLE
T.J.A.N. DOURISTED KEMPER KERRE

TOUT commence en FINISTÈRE

BRETAGNE

KLEINE PLATTEGROND QUIMPER

QUIMPER BRETAGNE OCCIDENTALE KEMPER BRESTHIZEL

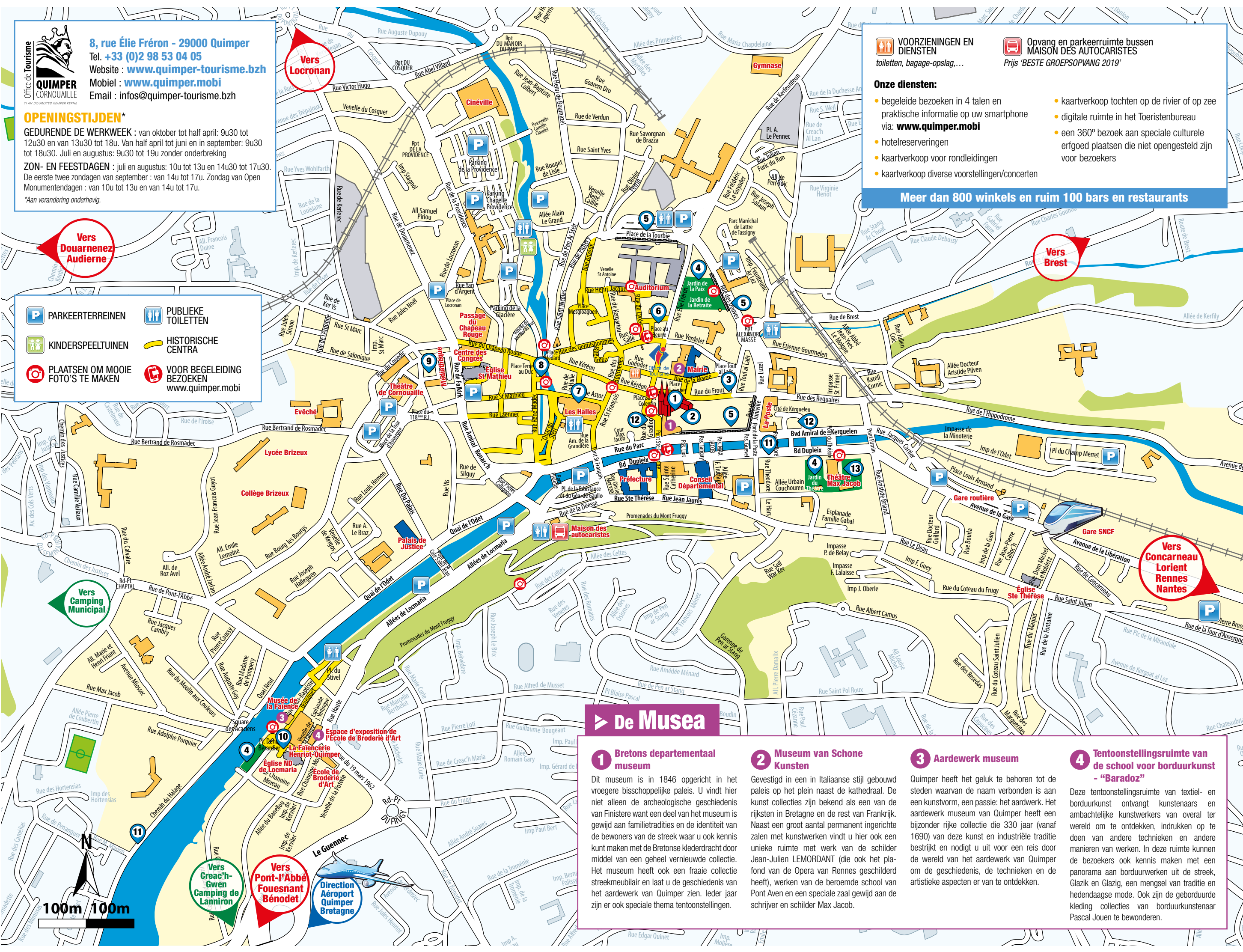
ravy
LIBRAIRIE • PAPIETERIE • BEAUX-ARTS
CAGNYLLES • JEUX • OUVETS
10-12, rue de la Providence
29000 Quimper
www.librairieravy.fr

Armor·lux
www.armorlux.com

Office de Tourisme
QUIMPER
 CORNOUAILLE
 8, rue Élie Fréron - 29000 Quimper
 Tel. +33 (0)2 98 53 04 05
 Website : www.quimper-tourisme.bzh
 Mobiel : www.quimper.mobi
 Email : infos@quimper-tourisme.bzh

OPENINGSTIJDEN*
 GEDURENDE DE WERKWEEK : van oktober tot half april: 9u30 tot 12u30 en van 13u30 tot 18u. Van half april tot juni en in september: 9u30 tot 18u30. Juli en augustus: 9u30 tot 19u zonder onderbreking
 ZON- EN FEESTDAGEN : juli en augustus: 10u tot 13u en 14u30 tot 17u30. De eerste twee zondagen van september : van 14u tot 17u. Zondag van Open Monumentendagen : van 10u tot 13u en van 14u tot 17u.
 *Aan verandering onderhevig.

- PARKEERTERRAINEN
- PUBLIEKE TOILETTEN
- KINDERSPEELTUINEN
- HISTORISCHE CENTRA
- PLAATSEN OM MOOIE FOTO'S TE MAKEN
- VOOR BEGELEIDING BEZOEKEN www.quimper.mobi



VOORZIENINGEN EN DIENSTEN
 toiletten, bagage-opslag, ...

Opvang en parkeerruimte bussen
 MAISON DES AUTOCARISTES
 Prijs 'BESTE GROEPSOPVANG 2019'

Onze diensten:

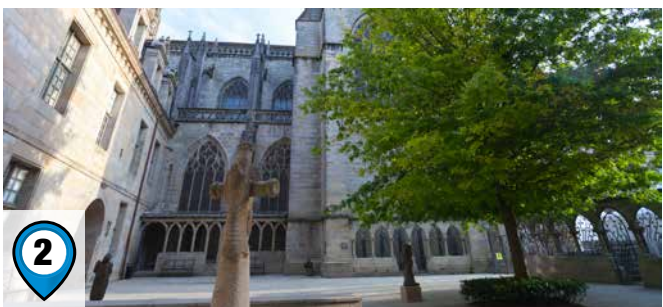
- begeleide bezoeken in 4 talen en praktische informatie op uw smartphone via: www.quimper.mobi
- hotelreserveringen
- kaartverkoop voor rondleidingen
- kaartverkoop diverse voorstellingen/concerten
- kaartverkoop tochten op de rivier of op zee
- digitale ruimte in het Toeristenbureau
- een 360° bezoek aan speciale culturele erfgoed plaatsen die niet opgesteld zijn voor bezoekers

Meer dan 800 winkels en ruim 100 bars en restaurants

► De 13 essentiële plaatsen !



1 De Sint Corentin kathedraal
 De bouw van dit Bretons Gotische kunstwerk is begonnen in de 13^e eeuw (met het koor) en werd in de 19^e eeuw voltooid (met de torens). Aan het einde van de 20^e en begin van de 21^e eeuw heeft een restauratie plaatsgevonden die meer dan 20 jaar geduurd heeft en die het bijzondere meerkleurige interieur van de kathedraal in zijn glans hersteld heeft. Een heel bijzonder bouwwerk midden in de stad dat een bezoek meer dan waard is.



2 De binnentuin en het aartsbisschoppelijk paleis
 Achter de stadsmuren langs de Boulevard van Kerguelen en de rivier de Odet liggen de bisschoppelijke tuinen van waaruit u een bijzonder uitzicht hebt op de hoofdbouw van de kathedraal en de fraaie luchtbogen. U bent dan ook een paar stappen van het vroegere bisschoppelijke paleis dat met zijn 'Rohan' toren en het vroegere klooster een harmonieus geheel vormt. Deze plek is belangrijk voor het culturele leven in Quimper want veel evenementen (concerten, tentoonstellingen, etc.) vinden plaats in de 'bisschoppelijke tuinen' bekend als de Evêché.



3 De rue du Frou et de wijk Saint Corentin
 In de 19^e eeuw wordt deze straat ook wel de rue du Chapitre genoemd. Le Frou is de naam van een klein riviertje met de naam Frou Questel, de kasteelbeek, want het was deel van de oostelijke stadswallen van de binnenstad. Diverse keren omgeleid vanwege de stadspannen is het riviertje nu grotendeels overdekt. De rue du Frou is nu een belangrijke commerciële ader van de stad waar veel leuke winkels te vinden zijn.



4 De tuinen
 De bijzondere geografische plek waar de stad Quimper gebouwd is heeft er voor gezorgd dat er veel binnentuinen in de stad te vinden zijn. Een voorbeeld is de tuin van Locmaria, niet ver van de 'priori', het klooster. Deze tuin is na jaren werk weer in ere hersteld als middeleeuwse medicinale kloostertuin en is opgenomen in het Franse register van 'bijzondere tuinen'. Binnen de kerkelijke middeleeuwse vestigingswerken vindt u ook de exotische en middellandse-zee-tuinen van 'la Retraite' en 'de la Paix'. Op de linkeroever van de Odet, achter het theater Max Jacob, een nieuwe ontdekking: een Engelse rozentuin.

► De Musea

- 1 Bretons departementaal museum**
 Dit museum is in 1846 opgericht in het vroegere bisschoppelijke paleis. U vindt hier niet alleen de archeologische geschiedenis van Finistere want een deel van het museum is gewijd aan familietradities en de identiteit van de bewoners van de streek waar u ook kennis kunt maken met de Bretonse klederdracht door middel van een geheel vernieuwde collectie. Het museum heeft ook een fraaie collectie streekmeubilair en laat u de geschiedenis van het aardewerk van Quimper zien. Ieder jaar zijn er ook speciale thema tentoonstellingen.
- 2 Museum van Schone Kunsten**
 Gevestigd in een in Italiaanse stijl gebouwd paleis op het plein naast de kathedraal. De kunst collecties zijn bekend als een van de rijksten in Bretagne en de rest van Frankrijk. Naast een groot aantal permanent ingerichte zalen met kunstwerken vindt u hier ook een unieke ruimte met werk van de schilder Jean-Julien LEMORDANT (die ook het plafond van de Opera van Rennes geschilderd heeft), werken van de beroemde school van Pont Aven en een speciale zaal gewijd aan de schrijver en schilder Max Jacob.
- 3 Aardewerk museum**
 Quimper heeft het geluk te behoren tot de steden waarvan de naam verbonden is aan een kunstvorm, een passie: het aardwerk. Het aardewerk museum van Quimper heeft een bijzonder rijke collectie die 330 jaar (vanaf 1690) van deze kunst en industriële traditie bestrijkt en nodigt u uit voor een reis door de wereld van het aardewerk van Quimper om de geschiedenis, de technieken en de artistieke aspecten er van te ontdekken.
- 4 Tentoonstellingsruimte van de school voor borduurkunst - "Baradoz"**
 Deze tentoonstellingsruimte van textiel- en borduurkunst ontvangt kunstenaars en ambachtelijke kunstwerkers van overal ter wereld om te ontdekken, indrukken op te doen van andere technieken en andere manieren van werken. In deze ruimte kunnen de bezoekers ook kennis maken met een panorama aan borduurwerken uit de streek, Glazik en Glazik, een mengsel van traditie en hedendaagse mode. Ook zijn de geborduurde kleding collecties van borduurkunstenaar Pascal Jouen te bewonderen.