



### Les fortifications

Il subsiste encore près de 40% des murs de l'enceinte des XIII<sup>ème</sup> s. et XV<sup>ème</sup> siècles qui ceinturaient la ville épiscopale que l'on peut découvrir sur les quais de l'Odet, le long de la rue des Douves, le long de la place de la Tourbie et également de la rivière du Steir qui formait une douve naturelle gardée par une échauguette.



### La Place au Beurre

Jadis « place aux Ruches » puis « place au Beurre-de-Pot », cette place était l'endroit où était vendu le beurre d'hiver, beurre très salé pour des raisons de conservation. Elle se distingue par ses maisons à pans de bois mais également par ses deux maisons prébendales en granite du XVI<sup>ème</sup> siècle aux 4 et 6 de la rue du Lycée. Aujourd'hui certains habitants suggèrent de la rebaptiser « Place aux crêpes » au regard du nombre important de crêperies qui y sont installées.



### Les halles

Ouvertes en 1847 à l'emplacement de l'ancien couvent des Cordeliers Saint-François, elles sont situées au cœur de la ville dans un bâtiment reconstruit en 1979. Seul marché couvert et permanent, ses multiples échoppes proposent des produits diversifiés de grande qualité (produits de la mer et de la terre) et sont un lieu d'attraction majeur pour les visiteurs de Quimper.



### La Place Terre-au-Duc

Tout comme la rue Kéréon et la place au Beurre, la place Terre au Duc présente une magnifique concentration de maisons à pans de bois. Une fois franchi le pont sur le Steir, s'étend le faubourg autrefois sous le contrôle du pouvoir ducal, face à la ville épiscopale. Au centre, une fontaine rappelle que Quimper est la capitale bretonne de la faïence depuis la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle.



### L'esplanade François Mitterrand et la médiathèque

Face à l'église Saint-Mathieu, l'ancien couvent des Ursulines (XVII<sup>ème</sup> s) héberge aujourd'hui la médiathèque Alain Gérard. A l'arrière de ce bâtiment, l'esplanade François Mitterrand s'ouvre sur le Théâtre de Cornouaille, architecture de la fin du XX<sup>ème</sup> siècle, signée Nicolas MICHELIN et Finn GEIPEL. On y trouve également l'École des Beaux-Arts qui a formé notamment les designers Ronan et Erwan BOURROULLEC, le peintre Rémi BLANCHARD ou la styliste Val PIRIOU.



### Le Quartier de Locmaria

Ce quartier, berceau de la ville à l'époque gallo-romaine, est également le site d'implantation des premières faïenceries quimpéroises. Il accueille une église des XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> siècles (rare église romane du Finistère), son cloître et son prieuré du XVII<sup>ème</sup> siècle. Le jardin du Prieuré est classé « Jardin Remarquable ». Ce quartier regroupe également le Musée de la Faïence (qui se visite d'avril à septembre), la Faïencerie Henriot-Quimper (dont les ateliers se visitent d'avril à septembre), des artisans d'art dont la modiste-styliste Rachel LE GALL, l'espace d'exposition du brodeur-styliste Pascal JAOUEN ainsi que l'une de ses écoles de broderie qui accueillent plus de 2000 élèves.



### Le fleuve côtier Odet et ses passerelles

De nombreux espaces verts jalonnent le territoire de Quimper. Au sud, la zone de Creac'h Gwen accueille espaces ludiques et sportifs le long de l'Odet qui poursuit son cours jusqu'à son embouchure à Bénodet et Ste-Marine. Depuis le quartier du Cap Horn, un chemin de halage longe le fleuve sur 2 km et invite à la promenade avec une vue privilégiée sur le domaine et le château de Lanniron. Les passerelles fleuries qui enjambent l'Odet, naguère privées, font aujourd'hui le charme de la ville régulièrement récompensée par des prix nationaux de fleurissement. La colline du Mont Frugy très arborée renforce encore la "touche verte" qui fait le charme de Quimper.



### L'Art Nouveau et l'Art Déco à Quimper

Les innovations architecturales du début du XX<sup>ème</sup> siècle ont également marqué Quimper. Devant la cathédrale, l'actuel magasin Bouchara avec ses grandes baies et sa marquise, illustre le style Art Nouveau des débuts du XX<sup>ème</sup> s. Les bords de l'Odet témoignent par ailleurs des audaces de l'Art Déco et notamment du mouvement artistique « Ar Seiz Breur » (les Sept Frères), né en 1923, précurseur de l'art celto-breton moderne et comptant dans ses rangs peintres, sculpteurs, graveurs, céramistes (visible au Musée de la Faïence), brodeurs, ébénistes (meubles visibles au Musée départemental Bretons), architectes. Sur les quais, l'immeuble abritant la rédaction de Ouest-France et la maison Ty Kodak, classée Monument Historique depuis 2006, tous deux imaginés par l'architecte Olier Mordrel dans les années 1930, s'inscrivent dans l'esprit du mouvement Bauhaus fondé en Allemagne en 1919.



### Le théâtre Max Jacob

Construit au début du XX<sup>ème</sup> siècle, l'ancien théâtre porte aujourd'hui le nom de Max Jacob. Ce poète et écrivain quimpérois, mort en déportation, était l'ami de Picasso, Cocteau et Modigliani, tous membres du Bateau Lavoir (célèbre résidence d'artistes parisiennes perchée sur la butte Montmartre). Dans sa pièce Le Terrain Bouchaballe, Max Jacob s'inspire des conditions tumultueuses de la création du théâtre en 1903. L'édifice est inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques depuis 1997.

**NOUVEAU**

**DISTILLERIE DU MAOUT**

**AU CŒUR DE QUIMPER**

**Vente directe de nos spiritueux**

**Atelier de création**

**Visite dégustation**

**INFOS PRATIQUES :**

- 🕒 Ouvert toute l'année. Juillet et août, 6j/7 de 10h à 12h30 et de 13h à 19h.
- 📍 4 rue Saint Marc, 29000 Quimper. A 150m de la médiathèque
- ☎ 02 59 16 12 38
- 🌐 [www.ladistilleriedumaout.fr](http://www.ladistilleriedumaout.fr) ou sur **f**
- 💰 Tarifs consultables sur place et sur internet

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

**Art de Cornouaille**

LE RENDEZ-VOUS DES AMOUREUX DE LA BRETAGNE

FAÏENCE DE QUIMPER • PRODUITS RÉGIONAUX  
CADEAUX - SOUVENIRS • ÉPICERIE BRETONNE

— Faïencerie de Pomic —

« Un bol, une coiffe, un prénom, quel sera le ? »

**Marie**

**Vous prénom**

L'original **depuis 1947**  
écriture main  
avec boîte et emballage cadeau

**BOL À PRÉNOM\* : 3 DÉCORS EN EXCLUSIVITÉ SUR QUIMPER**

- Bienvenue aux groupes •
- Entrée libre •
- Ouvert toute l'année •
- **Juillet et août** •
- **7j/7 de 9h30 à 19h30** •

MESDAMES SARDIN  
MESDEMOISELLES LANGOUSTINES

TORCHONS SOPHIE C  
PLUS DE 58 MODÈLES !

Grand choix de **biscuiteries** et **caramels** au **beurre salé**

Caramels au Beurre Salé au Sel de Bretagne (garnies de 300g de palets bretons et /ou galettes bretonnes)

Large choix de **whiskys** & **alcools bretons**

Large choix de **faïenceries** et **objets de décoration**

Rayon **épicerie fine**

12, place St-Corentin - 29000 Quimper (face à la cathédrale)  
Tél. **02 98 95 39 24** RETROUVEZ-NOUS SUR **f**

**ravy**  
LIBRAIRIE • PAPIETERIE • BEAUX-ARTS  
CAGNYLLES • JEUX • OUVETS

10-12, rue de la Providence  
29000 Quimper  
[www.librairieravy.fr](http://www.librairieravy.fr)

**Armor·lux**  
[www.armorlux.com](http://www.armorlux.com)

Office de Tourisme **QUIMPER CORNOUAILLE**  
TIAN DOUBREST KEMPER KERNE

**TOUT commence en FINISTÈRE**

**BRETAGNE**

**PETIT PLAN DE QUIMPER**

QUIMPER BRETAGNE OCCIDENTALE  
MEMBER BREZHOËL

Office de Tourisme  
**QUIMPER**  
 CORNOUAILLE  
 8, rue Élie Fréron - 29000 Quimper  
 Tél. +33 (0)2 98 53 04 05  
 Site : [www.quimper-tourisme.bzh](http://www.quimper-tourisme.bzh)  
 Site mobile : [www.quimper.mobi](http://www.quimper.mobi)  
 Email : [infos@quimper-tourisme.bzh](mailto:infos@quimper-tourisme.bzh)

**HORAIRES D'OUVERTURE\***

**EN SEMAINE** : Octobre à mi-avril : 9h30 à 12h30 et 13h30 à 18h. De mi-avril à juin et septembre : 9h30 à 18h30. Juillet et août : 9h30 à 19h sans interruption.

**DIMANCHES ET FÊTES** : En juillet et en août : 10h à 13h et 14h30 à 17h30 - Les deux premiers dimanche de septembre : 14h à 17h - Le dimanche des Journées du Patrimoine : 10h à 13h et 14h à 17h.

\* Sous réserve de modifications.

- P** PARKING
- TOILETTES PUBLIQUES**
- JEUX POUR ENFANTS**
- CENTRE HISTORIQUE**
- POINTS DE VUE PHOTOGRAPHIQUES**
- VISITES GUIDÉES**  
[www.quimper.mobi](http://www.quimper.mobi)

**CONCIERGERIE**  
Toilettes, bagagerie,...

**MAISON DES AUTOCARISTES** et parking autocars  
Prix du « Meilleur accueil Groupes 2019 »

**Nos prestations et services :**

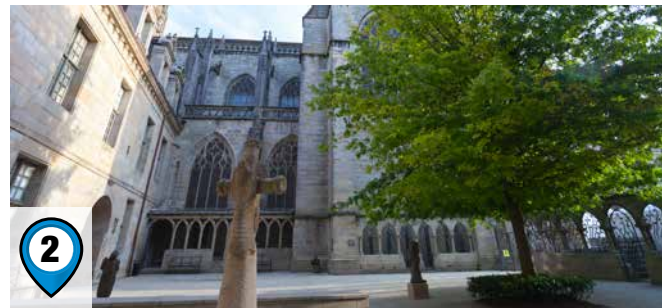
- Visites commentées en 4 langues et infos pratiques sur smartphone sur : **[www.quimper.mobi](http://www.quimper.mobi)**
- Réservation hôtelière
- Billetterie pour des visites guidées
- Billetterie pour les spectacles divers...
- Billetterie pour les excursions en mer et rivière
- Espace numérique à l'Office de Tourisme
- Visite 360°C des lieux patrimoniaux non accessibles au public

**Plus de 800 commerces et plus de 100 restaurants et bars**

**Les 13 incontournables !**



**1 La cathédrale Saint-Corentin**  
 La construction de ce joyau de l'art gothique breton a commencé au XIII<sup>ème</sup> s. (chœur) pour s'achever au XIX<sup>ème</sup> s. (flèches). Une restauration à la fin du XX<sup>ème</sup> s et début du XXI<sup>ème</sup> s qui a duré plus de 20 ans lui a rendu sa superbe et étonnante polychromie intérieure. Un édifice prestigieux et incontournable dans la découverte de la ville.



**2 La cour et le palais épiscopal**  
 Derrière la muraille que longent le boulevard de Kerguelen et le fleuve côtier Odet, la cour du palais épiscopal offre une vue imprenable sur la cathédrale et ses innombrables arcs-boutants et pinacles. L'ancienne résidence des évêques, avec sa tour « Rohan » et son cloître, ouvre sur l'espace dit de Evêché, pôle de la vie culturelle quimpéroise, qui accueille de nombreuses manifestations en saison.



**3 La rue du Frou et le Faubourg Saint-Corentin**  
 Au XIX<sup>ème</sup> s siècle, elle porte encore le nom de rue du Chapitre. La rue doit son nom au Frou, petite rivière autrefois appelée Frou Questel (le ruisseau du château qui bordait la fortification Est de la ville close. De nombreuses fois dévié pour cause d'urbanisme, son lit est aujourd'hui en grande partie couvert. La rue du Frou est aujourd'hui une artère commerçante attractive grâce à ses boutiques indépendantes et galeries d'art.



**4 Les jardins**  
 Du fait de sa situation géographique particulière, Quimper offre l'agrément de nombreux jardins clos au cœur de la ville : le jardin de Locmaria à proximité du Prieuré, qui renoue avec l'esprit des jardins monastiques de la fin du Moyen-Âge est classé « Jardin Remarquable ». Lovés à l'abri des remparts de la ville épiscopale les jardins exotique et méditerranéen de la Retraite et de la Paix invitent à la détente. Sur la rive gauche de l'Odet, le jardin situé derrière le Théâtre Max Jacob avec sa roseraie à l'anglaise.

**Les musées**

- 1 Musée Départemental Breton**  
 Créé en 1846 dans l'ancien Palais des Evêques, il présente l'histoire archéologique du Finistère mais s'intéresse aussi à cette tradition identitaire que représente le costume breton à travers une présentation entièrement renouvelée. Le musée retrace aussi l'évolution du mobilier régional et présente une rétrospective de la faïence quimpéroise. Des expositions thématiques ont également lieu tous les ans.
- 2 Musée des Beaux-Arts**  
 Logé dans un palais à l'italienne situé sur la place de la Cathédrale, le musée abrite une importante collection d'art européen ainsi qu'un riche ensemble de peinture bretonne. Une salle reconstitue le décor de l'hôtel de l'épée dû à Jean-Julien LEMORDANT (peintre également du plafond de l'opéra de Rennes). L'école de Pont Aven est également bien représentée tandis qu'une salle est consacrée au poète et peintre Max Jacob. Ses collections le classent parmi les plus riches musées de Bretagne et de France.
- 3 Musée de la Faïence**  
 Quimper a la chance de figurer parmi les villes dont le nom est lié à un art ancestral : la faïence. Riche d'une collection exceptionnelle couvrant plus de 300 ans (depuis 1690) de tradition artisanale et industrielle, le Musée de la Faïence de Quimper invite à un voyage à travers l'univers de la céramique quimpéroise afin d'en découvrir les aspects historiques, techniques et artistiques.
- 4 Espace d'exposition - École de Broderie d'Art - "Baradoz"**  
 Cet espace d'Exposition d'Art Textile et de Haute-Broderie accueille artistes et artisans textiles de tous horizons, pour découvrir, confronter et s'ouvrir à d'autres techniques et d'autres façons de travailler. Il permet également d'offrir au regard des visiteurs un panorama de la broderie glazik et Glazig, entre tradition et modernité, et des tenues brodées des précédentes collections de Haute-Broderie Pascal Jaouen.

Vers Douarnenez  
Audiernne

Vers Locronan

Vers Brest

Vers Concarneau  
Lorient  
Nantes

100m / 100m

Vers Camping Municipal  
 Vers Creac'h-Gwen  
 Vers Pont-l'Abbé  
 Fousnant  
 Bénodet  
 Direction Aéroport  
 Quimper  
 Bretagne