

Vendredi 30 mars 2018

« Les loups arrivent au bout du monde » Exposition sino-française de Liu Ruo Wang Du 13 avril au 29 juillet

Du vendredi 13 avril au dimanche 29 juillet 2018, Quimper Bretagne Occidentale accueillera à Quimper une exposition monumentale de l'artiste chinois Liu Ruowang sur l'esplanade François-Mitterrand. Cette exposition de renommée internationale offrira une grande visibilité au territoire et attirera de nombreux visiteurs. L'exposition sera inaugurée le 12 avril à 16h30, Esplanade François-Mitterrand.



Liu Ruo Wang : un artiste de renommée internationale

Quimper Bretagne Occidentale co-organisera à Quimper une exposition monumentale avec l'artiste chinois Liu Ruo Wang. Très connu en Chine pour ses impressionnantes sculptures de loups, cet artiste contemporain a déjà exposé en Italie (Biennale de Venise) et en Allemagne (Budelsdorf, Berlin) et exposera à Paris après Quimper.

Portrait de Liu Ruo Wang

Liu Ruo Wang, artiste indépendant chinois. Liu est né dans le nord-ouest de la Chine en 1977 et a abandonné l'université pour explorer la voie des arts en 1997. En 1999, il est allé seul à Pékin et a commencé sa formation professionnelle à l'Académie centrale des beaux-arts. En 2005, Liu a créé sa première œuvre, The East Is Red, qui a été très appréciée par les professionnels et les critiques. Dès lors, Liu a commencé sa carrière en tant que professionnel, et a créé de plus en plus d'œuvres magnifiques et impressionnantes.



« Mon nom est Ruo Wang, qui se prononce comme Saint John en chinois. Ma ville natale, Jiaxian, Shaanxi, est l'un des endroits les plus pauvres du nord-ouest de la Chine, où la plupart des gens vivent en tant que paysans. J'aurais pu être l'un d'entre eux, si je n'avais pas eu la chance de devenir un artiste, qui peut gagner sa vie en racontant au monde mes histoires.

Juste au-dessus de la grotte dans laquelle j'ai vécu pendant toute mon enfance, il y a une chapelle catholique construite sous la dynastie Qing, il y a plus de 100 ans. Trois missionnaires espagnols ont marché à travers les mers et les montagnes jusqu'à cet endroit sauvage et pauvre, construit cette chapelle à partir de rien, avec un monde sacré et mythique, qui a eu la même vision qu'à Madrid, Rome, Paris, Berlin et Moscou.

La famille dans laquelle je suis née est donc une famille catholique sincère depuis plusieurs générations et je suis née catholique.

Mon grand-père est né avant la prise du pouvoir par le parti communiste et était l'un des rares à avoir étudié dans une école privée locale. En tant que pieux catholique et intellectuel de la « vieille société », il n'accepta jamais la « nouvelle société ». (C'est lui qui a lu à Liu Ruo Wang les grands classiques de la littérature chinoise lorsqu'il était enfant).

Maintenant grâce à mon art je peux vivre correctement et manger à ma faim mais rien n'est garanti, pas seulement à Pékin, mais dans le monde entier. Au centre du Monde, en Chine, vous pouvez voir tous les conflits, les malentendus, et les combats entre les pays, et entre les gens, qui convergent dans un énorme chaos dans mon corps. C'est pourquoi je dois créer et raconter une histoire au monde.

Dans ce sens, je suis comme un missionnaire : je ne possède pas mes œuvres. Je ne peux que les partager. Je suis tellement reconnaissant d'avoir été « choisi » comme vecteur, capable de transmettre une sagesse sur tous les êtres humains. »

Un événement culturel innovant en Bretagne

Une meute de 95 loups et 1 guerrier

Ce projet artistique sino-français, intitulé « Les loups arrivent au bout du monde », sera constitué d'une meute de 95 loups et 1 guerrier de bronze installés sur l'esplanade François-Mitterrand du 13 avril au 29 juillet 2018. Cette installation monumentale sera l'occasion pour beaucoup de personnes de découvrir la puissance et la créativité de l'art contemporain chinois.

Lors d'un précédent séjour à Quimper, Liu Ruo Wang a été conquis par l'esplanade François-Mitterrand, lieu où il a choisi d'installer son exposition. Entre la médiathèque, le théâtre de Cornouaille, l'école supérieure d'art de Bretagne, au cœur de Quimper, cet emplacement mettra en valeur le travail réalisé par l'artiste.

Un coup de projecteur sur la destination Quimper-Cornouaille

La notoriété croissante de l'artiste, le volume et l'accessibilité de l'œuvre exposée pourrait attirer de nombreux visiteurs français et étrangers dans notre région. La médiatisation de l'exposition en France et en Chine est susceptible de donner un véritable coup de projecteur sur le tourisme



en région Bretagne et plus spécifiquement sur la destination Quimper-Cornouaille. Pour sa part, Quimper Bretagne Occidentale souhaite également saisir l'occasion de développer ses relations bilatérales avec la Chine, en complément des actions menées dans le cadre du jumelage entre Quimper et Yantai.

